

<Concert Bouquet 企画>

ネッラ ファンタジア

Nella Fantasia

～春風通りのコンサート～

2023.5.13 (土)

開場:15時30分 開演:16時30分

会場: 神奈川県民ホール小ホール

チケット料金: 全席自由 3000円 (2023年1月25日発売開始)

Confetti (カンフェティ) ・ ・ お得な公演チケットサイト

WEB予約 <https://www.confetti-web.com/detail.php?tid=69855&>

▼ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。

▽ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。

別途チケット発券手数料が¥330かかります。

電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日10:00~18:00)

▽お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。*カンフェティポイントは付きません。

・予約時に払込票番号をお伝えしますので、メモをご用意ください。

お問い合わせ: Concert Bouquet (コンサートブーケ) concertbouquet@gmail.com



MAMI

KAWAHARA

S O P R A N O

RYOTARO

WAKITA

P I A N O & A R R A N G E



<プログラム>

J. シュトラウス作曲: *Frühlingsstimmen* (春の声)

F. リスト作曲: *O lieb* (愛の夢)

F. プーランク作曲: *Les chemins de l'amour* (愛の小径)

映画ニューシネマパラダイスより: *SE* (もし...)

映画「ミッション」より: *Nella Fantasia* (私の空想の中では)

木下牧子作曲: おんがく / 映画音楽メドレー

脇田峻多郎作曲: 茜色の空 他

*上記プログラムは変更になる可能性があります。

*この公演の収益は「すこやかさ ゆたかさの未来研究所」に寄付させていただきます。

(詳細は裏面、または財団HP: <https://p-als.com>をご覧ください)

*ご来場の際はマスクのご着用、手指のアルコール消毒のご協力をお願い致します。

また、花束やプレゼントの受付は控えさせていただきます。



P-ALS

FUTURE OF HUMANITY INSTITUTE

一般財団法人
すこやかさ
ゆたかさの
未来研究所

すこやかさ ゆたかさの未来研究所



研究所HP



研究所YouTube

一般財団法人「すこやかさ ゆたかさの未来研究所」は、代表理事畠中一郎のALS（筋萎縮性側索硬化症）発症をきっかけに、2022年に設立されました。ALSは、徐々に全身の筋肉が動かせなくなり最終的に死に至る病です。現在、治療方法はありません。財団では、患者や家族を支え、ポジティブに闘病するための環境作りを目指す一方、人生の意義を新たに発見できるようサポートをしていきます。この活動は、高齢化が進む中、多くの高齢者やその家族にとっても、希望となるものと信じています。財団は、病気であっても、高齢であっても、真のすこやかさとゆたかさを求める方々と共に、力強く歩んでいきたいと考えています。

<畠中一郎 プロフィール>

1958年生まれ。早稲田大学政治経済学部卒業後、1983年JETRO(日本貿易振興機構)入社。フランス、ザール（現コンゴ民主共和国）、ベルギーなどに駐在。JETRO退職後、ハーバードビジネススクールに自費留学、MBA(経営学修士)取得、帰国後、野村総研、アクセンチュア、PwCでコンサルタントとして新規事業、市場開拓、M&A、事業再生に従事。2006年独立し、国内外企業のトップとして企業経営に直接関与、業務改善、組織改編、M&Aなど陣頭指揮を執って取り組んでいる。

*公演当日はロビーにて財団の紹介ブースを設置いたします。グッズの販売、相談会なども計画しておりますので、ご興味、お時間ありましたら是非お立ち寄りください。

<演奏者プロフィール>

河原真実（ソプラノ）：桐朋学園大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業、同大学研究科3年修了。第53期二期会オペラ研修所マスタークラス修了。学校や公民館、教会、ホール、刑務所等のコンサートにソロやアンサンブルで多数出演。声楽アンサンブル「Regaro東京」「Le Voci」「オリーブ」の一員として公演、CD録音にも多数参加する。ベートーヴェンの「合唱幻想曲」「第九」、シューベルトの「ミサ曲ト長調」等ではソプラノソロを務め、特にトークを交えたガラコンサートや教会での讃美コンサートに定評がある。横浜国際音楽コンクール声楽部門一般の部第3位（1位無し）、ルーマニア国際音楽コンクール入選、山手の丘音楽コンクール入選。三塚至、三塚直美、浜田理恵、後藤寿子、Zeger Vandersteene、木村俊光、各氏に師事。Concert Bouquet企画代表。

脇田峻多郎（編曲・伴奏）：東京学芸大学教育学部音楽科作曲専攻卒業。現在、合唱団やオーケストラなど関東を中心に十余団体の指揮・指導にあたっている。また、ミュージカルをはじめ劇音楽から合唱曲、教育作品まで様々なジャンルにわたり、作曲・編曲も多く手がけている。ミュージカル《森は生きている》では、作曲・音楽監督を担当。その他、アーティストへの楽曲提供から編曲・プロデュースまでも意欲的に取り組む。教育関連などCD録音にも多数参加。ピアニストとしても人気があり、クラシックからシャンソンまで幅広い分野で活躍。一方、音楽の魅力と楽しさを伝える授業の特別非常勤講師として、全国各地の学校より招かれている。これまでに、作曲を鈴木邦枝、川崎美保、江口文子、岩崎文紀、山内雅弘、金田潮兒、八幡茂の各氏に、指揮法を山本訓久氏、合唱指揮を小濱明氏に、ピアノを吉田慶子氏、椎野伸一氏に師事。

みなとみらい線「日本大通り駅」より



神奈川県民ホールアクセス

みなとみらい線「日本大通り駅」より徒歩8分

JR根岸線・市営地下鉄「関内駅」より徒歩約15分

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1

(代表) 045-662-5901 (9:00~17:00)

*有料駐車場有り

*車椅子でご来場の方は事前にお申し出ください。

スタッフがご案内させていただきます。